MUSICA
552
30
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

Album del Mandolinista

G. Volpi

Mandolino e Pianoforte

		Lire	Mark
1604	**Brunetti F.** *Smorfietta.* Capriccio.	4. —	2. —
2491	**Becucci E.** Op. 177 *Fleur Italienne* (Il ventaglio della Regina) Valzer	4. 50	2. 25
2530	— Op. 217. *Duca d'Aosta.* Valzer.	4. 50	2. 25
1920	**Forlai G.** Ballata nell' opera *Giroflè Giroflà* di Ch. Lecocq, riduzione	2. —	1. 25
1943	— Valzer dell'Opera *La bella Elena* di G. Offenbach, riduzione. . . .	3. —	1. 50
1795	**Frojo G.** Op. 150. *Sangue calabrese* Valzer brillante	4. 50	2. 25
2728	**Guisa Bruno.** *No steme tormentar* Canzonetta popolare triestina. (Riduzione di G. B. Marzuttini)	2. 50	1. —
2408	**Ivanovici I.** *Onde del Danubio* Valzer (Riduzione di C. Tamburello)	4. 50	2. 25
2727	**Luzzatto E.** *Bona fortuna* Canzonetta popolare triestina (Riduzione di G. B. Marzuttini). . . .	2. —	1. —
1498	**Rovinazzi R.** *Rêverie* (Rosselen) e *Ländler* Divertimento	4. —	2. —
1509	— *Fabbri Ferrai* Polka di E. Drusiani (Riduzione)	4. —	2. —
1511	— *Il Canzoniere italiano.* Scherzo sopra motivi popolari	5. —	2. 50
1840	**Scherenzel G.** *Isidora.* Polka, riduzione di G. Winigher	2. —	1. —
1675	**Strauss G.** Gran Valzer dell' opera comica *La guerra allegra*, riduzione di F. Kaüser.	4. —	2. —
2641.	**Strino Salv.** *Sofia.* Barcarola, Serenata.	4. —	2. —
2642.	— *Pensiero melodico.*	3. —	1. 50
2764.	**Hentschker V.** Serenata Barcarola	2. 50	1. 25

Mandolino e Chitarra

		Lire	Mark
2516	**Bagnoli F.** *Bononia.* Mazurka. . .	2. —	1. —
2499	**Becucci E.** Op. 177 *Fleur italienne* (Il ventaglio della Regina) Valzer	3. —	1. 50
2538	— Op. 217. *Duca d'Aosta.* Valzer.	3. —	1. 50
2608	**Graziani-Walter C.** Op. 161. *Forza irresistibile.* Valzer.	3. —	1. 50
	Munier C. *Fiori e farfalle.* Melodie e Trascrizioni:		
2650	— N.° 1. Op. 188. *Mazurka-Serenata*	2. 50	1. 25
2651	— » 2. » 189. *Norma* (V. Bellini).	2. 50	1. 25
2652	— » 3. » 190. Canto religioso e pastorale	2. 50	1. 25
2653	— N.° 4. Opera 191. *I Puritani* (V. Bellini) Reminiscenze. . . .	2. 50	1. 25
2654	— N.° 5 Op. 192. *Le Silfidi*, Valzer.	2. 50	1. 25
2655	— » 6 » 193. *Gondola Veneziana.* Ricordi di Mendelssohn. . .	2. 50	1. 25

Due Mandolini e Chitarra

		Lire	Mark
2517	**Bagnoli F.** *Bononia.* Mazurka. . .	2. 50	1. 25
	Munier C. *Fiori e Farfalle*, Melodie e Trascrizioni:		
2656	— N.° 1. Op. 188. *Mazurka-Serenata*	3. —	1. 50
2657	— » 2. » 189. *Norma* (V. Bellini) Pensieri.	3. —	1. 50
2658	— N.° 3. Op. 190. Canto religioso e pastorale	3. —	1. 50
2659	— N.° 4. Opera 191. *I Puritani* (V. Bellini) Reminiscenze. . . .	3. —	1. 50
2660	— N.° 5. Op. 192. *Le Silfidi* Valzer.	3. —	1. 50
2661	— N.° 6. Op. 193. *Gondola Veneziana.* Ricordi di Mendelssohn. . .	3. —	1. 50

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

R. STABILIMENTO MUSICALE
ACHILLE TEDESCHI
EDITORE BOLOGNA Succ. Ditta TREBBI
Via Farini N.° 11-A

Deposto a norma dei trattati internazionali - Tutti i diritti riservati
Proprietà per tutti i paesi

LIPSIA F. HOFMEISTER - TRIESTE C. SCHMIDL & C.° I. DASE
(Printed in Italy)

V. Bellini

MANDOLINO 1.°

Comp. 489

NORMA

Pensieri

C. Munier

And: sostenuto

cres.

all. Sostenuto

rall.

And. marcato

dolce espressivo

pp sotto voce

cres.

ALL.°

cres.

ALL.°

all.

marcato

sostenuto

Prop. Achille Tedeschi – Bologna Sch. 2651-2657 Ted.

V. Bellini

NORMA

Pensieri

CHITARRA

Comp. 489

C. Munier

And: Sostenuto

cres.

all. Sostenuto

And: marcato

ALLo

cres.

Allo

ALLo

marcato

all.

sostenuto

Prop. Achille Tedeschi – Bologna

Edizioni ACHILLE TEDESCHI Bologna

L'INFANZIA DEL MANDOLINISTA

MELODIE

FACILI E PROGRESSIVE

per MANDOLINO

con accomp. di PIANOFORTE o CHITARRA

G.Volpi

DI

GIUSEPPE BRANZOLI

		MANDOLINO e PIANOFORTE		MANDOLINO e CHITARRA	
N. 1	QUAL COSA HO MAI	2594	a LIRE 2,50 / Mk. 1,25	2709	a LIRE 2- / Mk. 1-
„ 2	EI SI RAMMENTA ANCOR..	2595		2710	
„ 3	DOLCE NODO	2596		2711	
„ 4	CELESTI DESIRI	2597		2712	
„ 5	SEGUIR L' ORME TUE ..	2598		2713	
„ 6	PIACERE IMPROVVISO ..	2599		2714	
	UNITI I N.ri 1 AL 6.....	2700	LIRE 10 - Mk. 5 -	2715	LIRE 8 - Mk. 4 -
N. 7	POSSO ADORARTI	2701	a LIRE 2,50 / Mk. 1,25	2716	a LIRE 2- / Mk 1-
„ 8	L' ETÀ PIÙ BELLA	2702		2717	
„ 9	IN TE S' AFFIDA E SPERA	2703		2718	
„ 10	QUANTO M'È CARA	2704		2719	
„ 11	DI QUEL FIOR	2705		2720	
„ 12	ONDE BRAMATE	2706		2721	
	UNITI I N.ri 7 AL 12	2707	LIRE 10 - Mk. 5 -	2722	LIRE 8 - Mk 4 -
	LA RACCOLTA COMPLETA..	2708	„ 15 - „ 7,50	2723	„ 12 - „ 6 -